



Secteur de la culture

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、科学及文化组织

Festival international de la diversité culturelle

CONCERTS / EXPOSITIONS / SPECTACLES / CONFÉRENCES
MAISON DE L'UNESCO

Programme du 11-22 mai 2009

Programme soumis à d'éventuelles modifications

11 – 15 mai

Exposition

Céramiques de Jingdezhen, Chine



© Jingdezhen Ceramic Institut

Salle des Pas-Perdus, Salles Miró

Capitale de la porcelaine chinoise, Jingdezhen est mondialement célèbre depuis le XIII^e siècle pour sa production de porcelaine céladon, reconnue et appréciée par les empereurs Song. Sous la dynastie des Yuan, des Ming et des Qing, les porcelaines à décor bleu, à glaçure rouge, polychrome, émaillée ou encore de couleurs, étaient également de réputation nationale. Le prestigieux Institut de céramiques de Jingdezhen présentera à l'UNESCO des œuvres céramiques de ses plus grands maîtres contemporains, perpétuant une tradition millénaire faite de fidélité et de créations.

Exposition présentée par la Délégation permanente de la République populaire de Chine auprès de l'UNESCO.

Lundi 11 mai, 20 heures

Cinquième cérémonie des Trophées APAJH
Additionnons nos différences



© Fédération des APAJH

Salle I

Les Trophées APAJH (Associations pour adultes et jeunes handicapés) ont pour but de sensibiliser l'opinion publique aux enjeux du handicap, lors d'une soirée festive de remise de prix. Léa Drucker est la marraine de cet événement à l'UNESCO, qui réunira le Trio Esperança, Elie Semoun, Erik Berchot, Daniel Maximin, le groupe Nima, et bien d'autres artistes et personnalités qui se succéderont tout au long de cette cérémonie, présentée par l'animatrice de télévision et comédienne Virginie Efila.

Vendredi 15 mai, 15 – 17 heures

Table ronde

Diversité et développement

Salle IV

18 – 20 mai

Exposition

La soie thaïlandaise : un patrimoine culturel



© Institut de sériculture de la Reine Sirikit

Foyer de la Salle I

Partie intégrante de l'identité de la Thaïlande, la soie thaïlandaise est reconnue pour être l'une des meilleures du monde et se prête tant à la confection de vêtements qu'aux tissus d'ameublement. Ses qualités sont variées, en fonction de la densité du tissage, de la variété des couleurs et de la complexité des motifs. L'exposition à l'UNESCO décrit les différentes étapes de la production de ce tissu noble et précieux, de l'élevage du ver à soie pour obtenir des cocons, à la filature et à sa commercialisation. Elle présentera également 12 tenues royales en soie appartenant à Sa Majesté la Reine Sirikit de Thaïlande, qui soutient et encourage les villageois de son pays à produire une soie de qualité, certifiée par la marque Royal Peacock.

Exposition présentée par l'Institut de sériculture de la Reine Sirikit en partenariat avec la Délégation permanente du Royaume de Thaïlande auprès de l'UNESCO.

Lundi 18 mai, 15 h 45 – 17 heures

Conférence

Mode et soie de Thaïlande



© Institut de sériculture de la Reine Sirikit

Salle XIII

Par M. Eric Booth, responsable marketing, Thai Silk Company (Jim Thompson)

Arrivé en Thaïlande au lendemain de la guerre de 1944, l'Américain Jim Thompson est séduit par le pays et se passionne pour la soie tissée à la main, à l'époque tombée dans l'oubli. Dessinateur et coloriste de talent, il développe la production de la soie thaïlandaise et crée en quelques mois la Thai Silk Company qui fait travailler 200 tisseurs. La participation de Jim Thompson fut fondamentale au renouveau du tissage de la soie thaïlandaise et à la réputation qu'elle a acquit aujourd'hui.

Conférence présentée par l'Institut de sériculture de la Reine Sirikit en partenariat avec la Délégation permanente du Royaume de Thaïlande auprès de l'UNESCO.

Lundi 18 mai, 18 heures

Spectacle et défilé de mode
Soies de Thaïlande

Salle I

Des performances artistiques ainsi qu'un défilé de mode traditionnelle et contemporaine permettront de découvrir la culture spécifique à chaque région de la Thaïlande. Manifestations présentées l'Institut de sériculture de la Reine Sirikit en partenariat avec la Délégation permanente du Royaume de Thaïlande auprès de l'UNESCO.

Mardi 19 mai, 15 – 17 heures

Conférence

La soie thaïlandaise : un patrimoine culturel

Salle XIII

Par le professeur Paothong Thongchua

Renommée pour ses caractéristiques uniques et sa grande qualité, la soie thaïlandaise reflète la tradition de l'art des techniques de tissage, des couleurs et des dessins typiques de sa région d'origine. La conférence présentera la sériculture en Thaïlande, notamment lors de son émergence dans le Nord-Est du pays, durant le règne du Roi Rama V, où elle permit de créer un grand nombre d'emplois en faveur des personnes en difficulté. La conférence mettra aussi en exergue la diversification de la production que favorisa le développement de cette industrie artisanale. Conférence présentée par l'Institut de sériculture de la Reine Sirikit en partenariat avec la Délégation permanente du Royaume de Thaïlande auprès de l'UNESCO.

Mardi 19 mai, 14 – 17 heures

Conférence

Regards croisés sur la calligraphie



© Fan Zeng

Salle IV

Avec Maître Fan Zeng (Chine) et Hassan Makaremi (Iran)

Né dans une grande famille de lettrés chinois, Fan Zeng est l'un des peintres chinois les plus connus en Chine et en Asie. Artiste complet, il excelle également en art calligraphique et en poésie classique. En Chine, à partir du X^e siècle, la « peinture de lettrés » est devenue le courant dominant de la peinture chinoise. Ainsi un grand peintre chinois doit exceller dans les trois arts : poésie, calligraphie et peinture. On ne peut en privilégier un seul au détriment des autres. « Si un peintre ne cultive pas l'art poétique et la calligraphie, il ne sera pas considéré comme un maître. Une peinture sans poésie sera une œuvre dénuée de spiritualité et d'âme. Et

un peintre dont la calligraphie est faible produira également une peinture sans éclat », comme le dit Fan Zeng qui se considère d'abord comme poète puis comme calligraphe pour accéder à son rêve, devenir un grand peintre. Fan Zeng est également professeur titulaire à l'Université Nankai à Tianjin où il dirige des thèses en histoire et en littérature classique chinoises.



© Hassan Makaremi

Fort de sa connaissance psychanalytique, l'artiste iranien Hassan Makaremi porte depuis plus de vingt ans un autre regard sur la culture perse dans une démarche liant ses piliers fondamentaux : la poésie, l'architecture et la calligraphie. Pendant quinze siècles, les Perses ont apporté deux modifications majeures à leurs écritures : l'épaisseur des tirets a évolué et les angles sont devenus variables ; par la suite un jeu d'harmonisation des courbes a pris la place des tirets et des angles. À travers l'invention d'une « calligraphie-peinture », les œuvres d'Hassan Makaremi nous permettent de saisir la beauté et la finesse de cette écriture. « Ce que je cherche est l'illustration de la cohérence et de l'harmonie de l'image de l'architecture dans la peinture, l'image des dessins et des courbes dans la calligraphie, les courbes des dômes dans les alphabets... Se laisser aller à l'influence des caractères, en se libérant du temps, nager dans ces signes, être touché par la pluie des mots, voilà ma passion. »

19 mai – 14 août

Exposition

Poésie, calligraphie, peinture
Peintures de Maître Fan Zeng



© Fan Zeng

Grilles autour de la Maison de l'UNESCO
Exposition également dans la Salle des Actes (du 19 au 28 mai)

Mardi 19 mai, 19 h 30

Concert

La diversité en fête

Salle I

Fort de succès de l'édition 2008, l'UNESCO présente le second concert La diversité en fête, qui réunira cette année neuf groupes issus des cinq continents. Le plateau exceptionnel d'artistes nous fera voyager de l'Europe tzigane au Brésil, et de Paris à la Guinée, en passant par l'Afrique du Nord.

Avec la participation de :

- Abraham alias Tismé (slameur hip-hop, soul)
- Alessandra (pop, Italie)
- Anggun (pop-RnB)
- Les Ashiqs (bardes d'Azerbaïdjan)
- William Baldé (pop-soul, reggae)
- Chico & the Gypsies (musique tzigane)
- Djurdjura (polyphonies berbères)
- Orlando Morais (pop-rock, Brésil)
- Charles Obin (afro-jazz, Côte d'Ivoire)

Direction artistique du concert : Thierry Salah

Mercredi 20 mai, 15 – 17 heures

Conférence

La coopération entre la soie thaïlandaise et le champagne français

Salle XIII

La renommée mondiale de la soie thaïlandaise et du champagne est liée à leurs origines géographiques particulières et au savoir-faire traditionnel, garant de leurs qualités respectives qui en font des produits uniques. Le Comité interprofessionnel de Vin de Champagne (CIVC) et le Queen Sirikit Sericulture Institute (QSIS) partageront à l'UNESCO leurs expériences et leurs connaissances sur l'importance des indices géographiques dans la promotion de tels produits, afin de permettre le développement de la notoriété et de la protection de l'Appellation partout dans le monde, caractéristique d'un patrimoine spécifique. Conférence présentée par la Délégation permanente du Royaume de Thaïlande auprès de l'UNESCO.

(suite)

11-22 mai 2009

(suite)

Mercredi 20 et jeudi 21 mai, 19 heures

Spectacles de Kung Fu

Les moines du temple Shaolin



Salle I

En présence du Grand Moine Shi Yong Xin
Le temple Song Shan Shaolin fut fondé en l'an 495 dans la province du Henan en Chine. Le nom « Shaolin » lui fut donné par son implantation sur la montagne boisée « Shaoshi », en l'honneur du moine Batuo. La légende raconte que le moine indien Bodhidharma trouva ses disciples dans ce temple et leur enseigna des exercices d'arts martiaux. Il compléta ses exercices par l'étude de la méditation et par la protection contre les attaques des brigands. C'est ici que se trouva finalement l'origine du Kung Fu, aujourd'hui connu dans le monde entier.

© Shaolin Temple



© Shaolin Temple

Pour la deuxième fois seulement en France, les moines du temple Shaolin dévoileront à l'UNESCO une série de 24 tableaux d'art martiaux, tous proches de leur état originel. Ces représentations exceptionnelles permettront au public de comprendre que l'art du Kung Fu de Shaolin se nourrit d'abord de pensées philosophiques millénaires, telles que l'équilibre entre le Yin et le Yang, entre la dureté et la douceur, et l'harmonie entre la nature et l'homme. Spectacles présentés par la Délégation permanente de la République populaire de Chine auprès de l'UNESCO

MANIFESTATIONS DANS PARIS

BIBLIOTHÈQUE POLONAISE

6, quai d'Orléans, Paris 4^e

www.bibliotheque-polonaise-paris-shlp.fr – Tél. : 01 55 42 83 83

11 – 20 mai et 25 – 30 mai

Exposition

Blanc/Rouge/Noir. Pologne

Photographies de Wojtek Prazmowski



© Wojtek Prazmowski

Prises en Pologne « pendant l'entre-deux siècles », au moment des profondes mutations du pays, les photos de Blanc/Rouge/Noir composent un document unique à la frontière de l'ancien et du nouveau, juste avant le passage à l'oubli du monde ancien, dans les villes, bourgades et villages.

Dans ces images le romantisme se mêle souvent à l'héroïsme, la nouvelle richesse au kitch, la grandeur à la médiocrité, le ridicule au sérieux. Les photos présentées font partie de l'ensemble de 6 000 clichés réalisés par Wojtek Prazmowski dans les années 1999-2004.

Entrée gratuite du lundi au vendredi, de 14 à 18 heures, et samedi de 9 à 13 heures

MUSÉE DE MONTPARNASSE

21, avenue du Maine, Paris 15^e – <http://www.museedumontparnasse.net> – Tél. : 01 42 22 91 96



© J.-P. Charbonnier

Jeudi 14 mai, à partir de 16h30

Habitat Nomade

Après-midi et soirée saharienne de lancement du projet Habitat Nomade

16 h 30 – Table ronde Intelligence et diversité de l'habitat nomade
18 h 30 – Lancement du projet Habitat Nomade, conçu par Arnaud Contreras et Serge Calka (À 360 Productions), et lancement du concours international d'architecture, soutenu par l'association des amis de la Fondation Déserts du Monde.
19 h 30 – Soirée musicale nomade au sein de l'exposition de photographies et vidéos Desert Camp, rencontres sous les tentes sahariennes, à laquelle participent les artistes et chercheurs Nadia Belalimat, Jean-Philippe Charbonnier, Arnaud Contreras, Raymond Depardon, Jean-Marc Durou, Yvan Gherman, Nadia Nid El Mourid, et Gilles Perrin.
Exposition du 28 avril au 24 mai 2009, tous les jours, sauf lundi, de 12 h 30 à 19 heures



© Patrick de Wilde

Lundi 18 mai, 21 heures

Projection de photos et rencontre

L'homme pluriel

avec le photographe Patrick de Wilde

Patrick de Wilde parcourt le monde depuis vingt-cinq ans avec son appareil photographique. Il travaille en artisan, dressant un studio de fortune, selon les possibilités du moment. Dans des conditions souvent précaires et parfois cocasses, il a tiré le portrait de milliers d'hommes et de femmes dans de nombreux pays dont le Panama, l'Afrique du Sud, le Guatemala, la Birmanie, l'Éthiopie, le Brésil, le Nagaland, le Népal, l'Ouzbékistan, le Pérou, le Tibet, etc. Au cours de ces face-à-face, il a saisi la tendresse, la dignité, l'élégance, la gaieté de chaque individu, participant ainsi à la composition d'un paysage humain singulier et étonnant.

<http://www.patdewilde.com/index2.html>

MAIRIE DU 1^{ER} ARRONDISSEMENT DE PARIS



© Denis Robert

Manifestations organisées

par le Comité Municipal d'Animation culturelle du 1^{er}, en partenariat avec la Mairie du 1^{er} arrondissement

Entrée gratuite – www.mairie1.paris.fr

Tél. : 01 44 50 75 01 – comite.mun1er@neuf.fr

15 – 22 mai

Exposition



© Denis Robert

**Mémoires de fleurs
Cœur de fleurs
Installation multimédia de Denis Robert (Canada)**

Beffroi de la Mairie
4, place du Louvre,
Paris 1^{er}

Une présentation multimédia révélant des mondes insoupçonnés d'une étrange diversité.

Passionné d'Égypte ancienne, d'architecture et de photographie, Denis Robert vient de terminer un documentaire sur l'Égypte des Origines. C'est en tant que photographe et réalisateur de documentaires qu'il a conçu cette exposition. Sa passion de découvrir les fleurs dans leur intimité et son art de nous y amener en profondeur sauront dévoiler le cœur caché et les mémoires secrètes de ces fleurs.

Exposition du lundi au dimanche de 12 à 19 heures

15 – 22 mai

Exposition



© Shigeru Asano

Mizutamari, flaque d'eau : les reflets de la diversité

Photographies de Shigeru Asano (Japon)

Salle des expositions de la Mairie

Né au Japon, Shigeru Asano poursuit d'abord des études de stylisme puis s'adonne à la peinture avant de devenir photographe. Il a choisi d'habiter en Europe où son travail rencontre un succès grandissant auprès des collections publiques et privées.

Il photographie les quartiers de Paris en utilisant les reflets des flaques d'eau. Cela donne aux bâtiments photographiés une illusion mélancolique de la réalité. Les formes hasardeuses des flaques d'eau nous transportent dans un monde irréel par des contours flous...

Lundi, mardi, mercredi, vendredi de 10 à 17 heures,
le jeudi de 10 à 19 heures, et le samedi de 10 à 12 heures

Les nuits musicales du 1^{er}

à l'Oratoire du Louvre : 145, rue Saint-Honoré, Paris 1^{er}
www.oratoiredulouvre.fr
et à la Pairoisse Saint-Germain l'Auxerrois
2, place du Louvre, Paris 1^{er}
www.saintgermainauxerrois.cef.fr

Vendredi 15 mai, 20 h 30

Concert de musique de chambre

Oratoire du Louvre

Concert donné par les classes de Frédéric Lainé, du Conservatoire municipal du Centre de Paris et du Conservatoire municipal du 13^e
Œuvres de Milhaud, Prokofiev, Mozart, Chostakovitch

Samedi 16 mai, 20 h 30

Concert de musique classique

Duo 2 pianos

Par les pianistes Chow Ching Ling et Jean-Bernard Hupmann

Oratoire du Louvre

Œuvres de Saint-Saens, Poulenc, Milhaud
Avec les jeunes virtuoses du Comité international de la jeunesse (CIJ) en première partie

Dimanche 17 mai, 17 heures

Concert d'orgue

Jean-Baptiste Robin

Pairoisse Saint-Germain l'Auxerrois

Œuvres de Mendelssohn, Bach, Liszt, Robin

Dimanche 17 mai, 18 h 30

Concert

Jeunes virtuoses suisses

Par Delphine Richard, violon, et Etienne Murith, piano

Oratoire du Louvre

Œuvres de Mozart, Ginastera, Takemitsu, Khachaturian, Franck

Informations pratiques UNESCO

Entrée aux manifestations sur inscription obligatoire, dans la limite des places disponibles.

Renseignements : 01 45 68 05 15/16
evenements@unesco.org
evenements-speciaux@unesco.org

Accès à la Maison de l'UNESCO :

Concerts/Spectacles :
125, avenue de Suffren, Paris 7^e

Expositions : 7, place de Fontenoy, Paris 7^e

Les expositions à l'UNESCO sont gratuites, du lundi au vendredi (sauf jours fériés), de 9 h 30 à 17 h 30, sur présentation d'une pièce d'identité.

Conférences :

Salle IV : 7, place de Fontenoy, Paris 7^e
Salle XIII : 1 rue Miollis, Paris 15^e

Métro : Ségur, Cambronne, École Militaire – Bus : 28, 80

Programme du Festival :

English: <http://www.unesco.org/culture/en/2009/CulturalDiversityFestival>
Français: <http://www.unesco.org/culture/fr/2009/CulturalDiversityFestival>
Español: <http://www.unesco.org/culture/es/2009/CulturalDiversityFestival>

Informations pratiques Manifestations dans Paris

Prière de s'adresser aux contacts mentionnés après chaque événement