



MAISON DE LA PERLE
TAHITI



« DE LA MER À L'ÉCRIN »

Exposition en plein air

De 18 photographies de Thierry Bouët

Place Vendôme – Paris 1er

Du 15 mai au 02 juin 2011





Sommaire

Communiqué de Presse	p. 3
Description de l'exposition	p. 5
Histoire de la Perle de culture de Tahiti	p. 7
Thierry Bouët	p. 9
Mairie du 1er arrondissement de Paris	p. 11
Le Comité municipal d'animation culturelle du 1er	p. 12
Les partenaires	p. 13
Renseignements	p. 15



Communiqué de Presse « DE LA MER À L'ÉCRIN »

A l'occasion de « 2011, Année des outre-mer français », la Maison de la Perle en partenariat avec la Mairie du 1^{er} et le Comité municipal d'animation culturelle du 1^{er} arrondissement de Paris célébrera **le 50^{ème} anniversaire de la 1^{ère} greffe de la perle de culture polynésienne, place Vendôme**, là même où résident les plus beaux bijoux du monde, **du 15 mai au 2 juin 2011**.

L'exposition en plein air « De la mer à l'écrin » proposera ainsi 18 photographies de l'artiste Thierry Bouët retraçant le cheminement de la Perle de Tahiti, des profondeurs des lagons polynésiens, situés au cœur de l'Océan Pacifique, à l'écrin de la place Vendôme. **Ce lieu emblématique du raffinement « à la française », sera pour l'occasion entièrement revisité par la designer Anna Mari.**

C'est ainsi que La Maison de la Perle va faire voyager la Perle de Tahiti sur les 5 continents afin d'y faire répandre le message **qu'elle est la seule gemme aquatique et organique à pouvoir incarner la beauté dans son état naturel.**

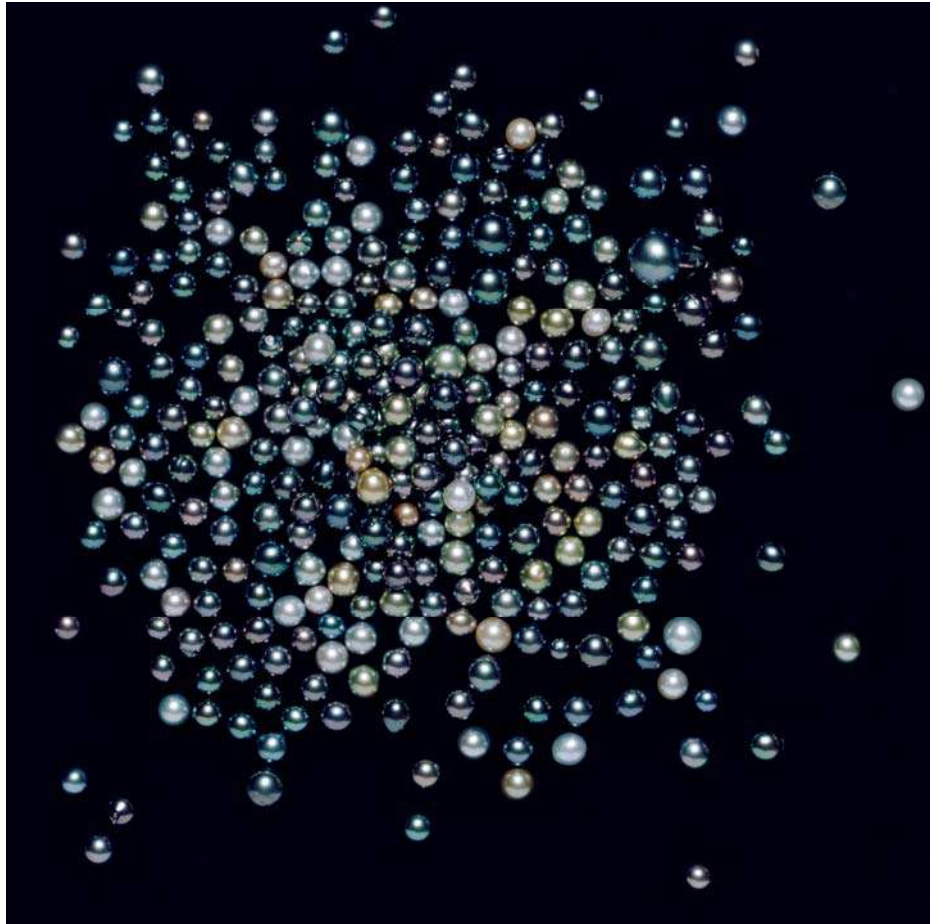
Cette manifestation s'inscrit également dans le cadre du Festival international de la diversité culturelle UNESCO 2011.

Infos pratiques :

« De la mer à l'écrin »
Du 15 mai au 2 juin 2011
Place Vendôme, Paris 1^{er}
Entrée libre
www.maisondelaperle.pf

Contact Presse :

Clara Moreno
Port. : + 33 (0) 6 12 56 70 07
Tel. : +33 (0) 9 60 09 21 33
clara@morenoconseil.com



Récolte triée
Photo de Thierry Bouët



Nacre
Photo de Thierry Bouët



Description du projet

Si l'on considère la colonne Vendôme comme le cou d'une femme, que l'on dispose de part et d'autre en arc de cercle des perles géantes, on peut imaginer de façon métaphorique la reconstitution d'un collier.

Au nombre de 20, les perles auront un diamètre de 3 mètres. Elles seront en toile nacrée tendues sur une structure sphérique aux couleurs des perles de Polynésie. Chaque perle aura une coupe en partie frontale qui servira de logement à la photographie de Thierry Bouët. Lorsque l'on passera en voiture ou à pied, on aura l'impression de traverser un collier de perle.

Puisque la traçabilité est aujourd'hui un critère de qualité, l'exposition servira également de reportage photographique sur le parcours qu'emprunte une perle depuis son milieu naturel, la mer, jusqu'à sa destination finale, l'écrin.

La scénographie est assurée par l'architecte/designer Anna Mari et la réalisation des modules par la Société Peraria Supporting Events.





Anna Mari Lab



Anna Mari Lab



Histoire de la Perle de culture de Tahiti

Il existe un écrin naturel qui baigne dans les lagons polynésiens depuis des millénaires : La Nacre ; appelée Parau en Polynésie.

Le mot Nacre tire son nom du mot persan Nakkar qui signifie : Ornement chatoyant. C'est sans doute pour cette raison que la nacre a toujours eu une place prépondérante dans la vie quotidienne, les rites religieux et l'économie polynésienne.

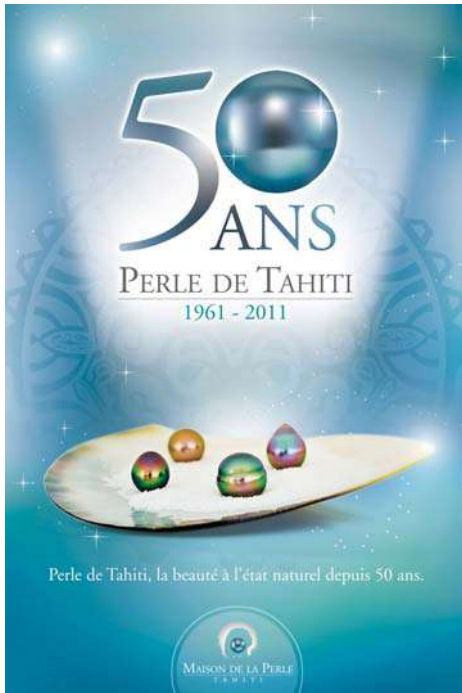
Cette nacre est également appelée huître perlière, c'est pour cette fonction que les Polynésiens l'ont baptisée « Te Ufi », la fille de Okana (l'esprit du corail) et de Varo (l'esprit du sable).

Elle est parée de la robe étincelante de chaque poisson de son domaine. Scientifiquement, Te Ufi appartient à la famille des pintadines, appelées ainsi pour leur coquille couleur « pintade ». Les pintadines produisent les perles de culture.

Plusieurs espèces existent dont la *pinctada margaritifera* qui produit les perles noires et dont nous avons une variété particulière en Polynésie, la variété *cumingi* (découverte par Hugh Cuming en 1827 lors de son voyage dans nos lagons) qui crée la magnifique Perle de Tahiti.

Alors qu'en 1957 les exportations de nacres connaissaient un réel déclin, le tout nouveau chef du service de l'élevage et des pêches en Polynésie, Monsieur Jean-Marie Domard, allait étudier la possibilité de greffer ces grandes huîtres.

M. Domard s'était largement documenté en France avant son arrivée en Polynésie et avait pris connaissance du brevet déposé en 1916 par M. Mikimoto concernant le procédé de la méthode de greffe des huîtres perlières. Il est alors intimement persuadé que cette méthode fonctionne et se rend dès 1956 sur la ferme de M. Mikimoto pour comprendre cette nouvelle industrie. Malgré les réticences qu'il rencontre en Polynésie auprès du gouverneur, Jean Marie Domard releva le défi.



Ainsi début septembre 1961, assisté du greffeur japonais, M. Churoku Muroi, il procéda à la greffe de 1095 huitres perlières à Hikueru, puis début 1962 il réitéra cette opération à Bora Bora sur des nacres provenant de Scilly. Les premières perles récoltées furent présentées à la chambre de commerce le 26 février 1965. Les Japonais invités pour l'occasion auraient félicité M. Domard pour l'incroyable secret de teinture des perles qu'il venait de découvrir... personne ne pouvait imaginer que les couleurs étaient naturelles.

La Polynésie venait de connaître une toute nouvelle activité : la Perliculture. 50 ans plus tard, cette activité est au premier rang des exportations polynésiennes.

L'or noir de Polynésie était né et la France allait pouvoir s'enorgueillir d'avoir, grâce à son territoire d'Outre-mer, une matière aussi précieuse.

C'est ainsi que la Maison de la Perle, établissement public chargé de la promotion de cette gemme en Polynésie et à l'international, honorera la date de la première greffe et la persévérance de M. Domard tout au long de cette année 2011.

Les 50 ans de la Perle de Tahiti, seront célébrés sur les 5 continents par des actions événementielles dignes de cette princesse des océans.



Thierry Bouët

Thierry Bouët naît à Paris en 1959.

Après des études de droit, il démarre sa carrière de photographe: Photographe des armées d'abord, il devient assistant de Tony Kent (photographe de mode) en 1981-82, puis photographe et directeur artistique du studio Harcourt.

En 1983 il choisit l'indépendance et collabore à différents journaux : **Vogue, Harper's Bazaar, Elle USA, Marie-Claire, L'Egoïste, Vanity Fair, Libération.**

À partir de 1995, il expose dans différents pays et publie un livre sur les gens qui vivent à l'hôtel. *Hôtels Particuliers*, éditions Smithsonian.

Élu en 2000 parmi les cinq meilleurs photographes du monde par le magazine GQ, il expose au Musée National Turc à Istanbul sur le thème " Fin de siècle". La même année, il obtient le Prix spécial du jury au concours FNAC Expo, "Attention Talent " pour une correspondance de cartes postales pendant dix ans avec son meilleur ami.

En 2001 il découvre le plus petit village de France qui n'est habité que par deux personnes. Il réalise un documentaire de 90 mn pour les Films d'Ici et son sujet est publié dans le premier numéro du **magazine Le Monde 2.**

Après quatre ans de reportage, il signe en 2003 un livre sur les femmes à la recherche de l'homme idéal par petites annonces: *Chasse à l'homme*, éditions Alternatives. Son travail est exposé au festival de la photographie de Clermont-Ferrand



Il est **lauréat en 2007 d'un concours organisé par la première Biennale des Agents Associés** pour une série de portraits de femmes employées dans une conserverie de sardines en Bretagne. **Ses photos sont exposées au Musée des Arts Décoratifs à Paris.** En octobre de la même année, il expose un travail sur la paresse au Bon Marché. À la recherche de gens qui dorment dans des lits insolites, son sujet est publié dans plusieurs éditions internationales. Un livre est édité par les éditions Aubanel sous le titre Des lits.

Sélectionné en 2008 parmi 70 artistes du monde entier, il **expose une série de photographies au Museum of Contemporary Art à Shanghai** sur le thème Sport in Art. Son travail est programmé dans 7 musées dont le Musée d'Art Moderne de Pékin.

En mai 2008 pour le premier New York Photo Festival présidé par Martin Parr, il est sélectionné avec une série de portraits de bébés quelques minutes après leur naissance. Ce travail est également présenté aux Rencontres d'Arles puis à Paris en format géant sur les vitrines de la Samaritaine.

Depuis le 20 février 2011, Thierry Bouët est élevé au rang de Chevalier des Arts et des Lettres.

Photographe inclassable, son travail, sa vie, ses voyages, ses émotions sont consignés depuis 20 ans sous forme de cartes postales uniques. Envoyées par la poste à son meilleur ami, il espère naturellement publier cette correspondance le plus tard possible.



La Mairie du 1er arrondissement de Paris

Dans le cadre de l'année de l'Outre-Mer, la Polynésie Française a proposé une très belle exposition sur la perle de Tahiti à l'occasion du 50ème anniversaire de la première greffe de perle de culture.

« De la Mer à l'Ecrin » est le thème illustré par le grand photographe Thierry BOUËT qui retrace tout le parcours de la perle depuis les lagons jusqu'aux chefs-d'œuvre des joailliers.

Je remercie le Comité municipal d'animation culturelle du 1er arrondissement de Paris et la Polynésie Française de cette initiative qui a reçu le haut parrainage de l'UNESCO, dans le cadre du Festival international de la diversité culturelle 2011.

Je souhaite le plus grand succès à cette très belle animation qui justifie pleinement le prestige exceptionnel de la place Vendôme, écrin historique et prestigieux de la joaillerie universelle.

Jean-François Legaret
Maire du 1er arrondissement de Paris



Le Comité Municipal d'Animation Culturelle du 1er de Paris

« De la mer à l'écrin » pourrait être le titre d'un joli conte de fée : c'est tout simplement une très belle histoire qui a débuté en 1961 en Polynésie française ...

C'est avec une grande joie que dans le cadre du Festival international de la diversité culturelle UNESCO 2011, que le Comité municipal d'animation culturelle du 1er arrondissement de Paris en partenariat avec la Mairie du 1er s'associe au « Ministère de la perliculture » et à la Maison de la perle pour fêter le 50ème anniversaire de la 1ère greffe de la perle de culture en provenance des lagons polynésiens.

La place Vendôme, miroir de l'élégance française, nous apparaît comme le plus bel écrin pour accueillir le parcours de ce sublime joyau d'origine organique.

Ces perles de couleurs naturelles, rares et lumineuses nous donnent toujours le même pouvoir de séduction depuis la nuit des temps.

Merci aux artisans polynésiens, merci aux joaillers de la place Vendôme de les orner de mille feux pour qu'elles révèlent leur éclats de couleurs au monde.

Perles de Tahiti, nous vous souhaitons un très joyeux anniversaire !...

Carla Arigoni

Présidente du Comité municipal d'animation culturelle du 1er



Les Partenaires



Maeva, bienvenue à bord

La Compagnie au Tiare et son personnel seront heureux de vous accueillir à bord de ses cinq Airbus A340-300 aux couleurs de Tahiti.

Air Tahiti Nui vous propose un voyage au cœur du Pacifique avec un choix de destinations inégalé reliant nos îles à Paris, Los Angeles, Tokyo, Auckland et Sydney, et au-delà, avec ses partenaires, à plus de 150 destinations dans le monde.

Le temps d'un voyage, laissez-vous porter par des instants privilégiés de détente et de plaisir, dans une atmosphère chaleureuse et conviviale. À bord, chaque siège est équipé d'un écran individuel vous permettant de profiter d'une sélection de films, de jeux vidéos et de musique pour votre plus grand plaisir.

Nos équipages, plusieurs fois primés parmi les meilleurs au monde par l'agence de notation spécialisée Skytrax, ont à cœur de s'illustrer par la qualité du service offert à bord.

Air Tahiti Nui satisfait aux plus hautes exigences de sécurité aérienne en se soumettant à la certification IOSA, le standard d'audit opérationnel le plus exigeant au monde dirigé par l'Association Internationale du Transport Aérien.

**Renseignements et réservations au
08.25.02.42.02 ou sur www.airtahitinui.fr**

Air Tahiti Nui, vos ailes pour Tahiti

TAHITI BLACK PEARLS PAUL YU

En 1981 Paul YU se lance dans la perle de culture de Tahiti. Il devient l'un des pionniers dans la production de perle de culture de Tahiti et fonde TAHITI BLACK PEARLS.

Aujourd'hui TAHITI BLACK PEARLS est une société familiale passionnée, toujours en quête de qualité, qui a fait sa renommée auprès des professionnels du monde entier.

TAHITI BLACK PEARLS remporte le prestigieux concours de la plus belle perle de Tahiti en 2010 organisé par la Maison de la Perle, organisme officiel chargé de la promotion de la perle de Tahiti.

C'est une consécration pour TAHITI BLACK PEARLS qui fête ses 30 ans cette année.



Pour le 50^{ème} anniversaire de la première Greffe de Perle, la maison de la Perle de Tahiti est partenaire du groupe **South Pacific Management**.

Présent dans les sites les plus prestigieux de Polynésie, la philosophie de ces six *boutique* hôtels consiste à offrir une expérience unique à leurs hôtes dans le plus pur raffinement polynésien. La préservation de l'environnement est très importante pour ces hôtels qui suivent tous les chartes EarthCheck et Reef Check, et soutiennent au sein de leur propre hôtel et île des actions en faveur du développement durable.

Les hôtels du groupe South Pacific Management :

LES ILES SOUS LE VENT

Bora Bora Pearl Beach Resort & Spa *****, membre de Leading Small Hotels of the World – L'île mythique

Huahine Te Tiare Beach Resort **** – Le jardin d'eden

Manava Suite Resort Tahiti **** - l'île aux deux volcans

LES ILES DU VENT

Moorea Pearl Resort & Spa **** – Chantre du Tiki, l'île magique

LES ÎLES DES TUAMOTU

Manihi Pearl Beach Resort **** – Berceau de la perle de Tahiti

Tikehau Pearl Beach Resort **** – L'atoll au sable rose

site : <http://www.spmhotels.com>

Dossier de presse complet : <http://www.spmhotels.com/pro/article/pressroom>

Contact et réservations : Tél +689 50 84 45

info@spmhotels.pf



HUAHINE TE TIARE BEACH RESORT



TIKEHAU PEARL BEACH RESORT



MOOREA PEARL RESORT & SPA



MANIHI PEARL BEACH RESORT



BORA BORA PEARL BEACH RESORT & SPA



TheLeadingSmallHotels
of the World



Renseignements

Maison de la Perle de Tahiti

Jeanne Lecourt
Les Jardins de Paofai - Front de Mer
BP 43 474 - 98713 Papeete - Tahiti
Tel. : (+689) 540 040

jeannelecourt@maisondelaperle.pf / www.maisondelaperle.pf

Le Comité municipal d'animation culturelle du 1er

Marie du 1er
4, place du Louvre, 75001 Paris
Contact : Carla Arigoni
Tel. : 06 14 67 57 99

carigoni@aol.com

Photographie

Thierry Bouët

www.thierrybouet.com

Projet et Conception

Architecte / Designer Anna Mari

annamarilab@hotmail.it / www.annamarilab.it

Réalisation

Peraria - Supporting Events

info@peraria.com / www.peraria.com

Coordination Tahiti/Paris

Culture & développement Jean-Baptiste Viar

BP 43 909 Fare Tony - 98713 Papeete - Tahiti

Tel. : (+689) 290 128

jeanbaptisteviar@gmail.com

Contact Presse

Clara Moreno Conseil & Communication

Port. : + 33 (0) 6 12 56 70 07

Tel. : +33 (0) 9 60 09 21 33

clara@morenoconseil.com / www.morenoconseil.com